

Rep

Mercoledì, 15 dicembre 2021 | € 0,50*

Design

Idee da vivere e abitare

design.repubblica.it

**Ricevere
con stile**
La tavola
delle feste
ironica
e scaramantica

Personaggi
Lanzavecchia:
"Fateci
la domanda
giusta..."

Il 2022 lo abiteremo così

Come continueremo a cambiare,
fra nuova centralità della casa,
riscoperta della socialità
tra vicini, bisogno di benessere
per noi e di un futuro per il pianeta

FOTO DI GLEKSANDR KONDRARENKO/SHUTTERSTOCK

*Supplemento de la Repubblica del 15/12/2021 da vendersi obbligatoriamente con la Repubblica a € 1,50: Repubblica € 1,00 + Design € 0,50.
Da giovedì 16/12/2021 Design opzionale a € 0,50 più il prezzo del quotidiano.
Sped. abbon. post. - articolo 1 Legge 46/04 del 27/02/2004 - Roma



**Ridurre, riutilizzare e riciclare
Custodia per gli occhiali
e portabiglietti: le 3 R di Fedon**

Ridurre, riutilizzare e riciclare. Questa la politica delle 3 R che Fedon 1919 – azienda italiana nel settore della pelletteria e dell'occhialeria – si impegna a tradurre nella nuova capsule collection Case2Green. Un cofanetto in cartone al naturale, in cui sono

racchiusi due dei prodotti del know-how dell'azienda: il portabiglietti da visita e la custodia per gli occhiali. Entrambi sono prodotti con materiali sostenibili e rivestiti al cento per cento in poliestere riciclato derivato da materiali plastici post consumo.

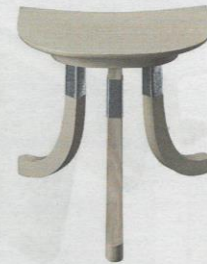


La riflessione sull'ambiente domestico non è mai stata così prolifica. Il Covid ha dato una spinta, certo, ma i cambiamenti erano in atto, e i limiti delle nostre case, la necessità di accogliere nuove funzioni, sempre più evidenti». Giuseppe Bavuso è, caso forse unico, da 32 anni il solo designer di Rimadesio, la cui produzione si è costruita attorno alla sua idea di casa. «Ho sempre concepito i luoghi dell'abitare come aperti e fluidi, separati o collegati a seconda delle funzioni o del momento della giornata. Porte scorrevoli, sistemi automatizzati e flessibili, materiali permeabili alla luce come il vetro, o leggeri come l'alluminio, sono perfetti per creare ambienti che restano, in qualsiasi configurazione scelta, in comunicazione. La zona living è, in un certo senso, il cuore di questa concezione, una parte della casa che si sta evolvendo in uno spazio trasversale e complesso».

Così il nuovo sistema Self Plan si compone di soluzioni sospese a parete o integrabili alla boiserie Modu-
lor. A seconda della funzionalità, si può avere la versione scrittoio o quella mobile living, con la possibilità di personalizzare anche dimensioni e finiture. Ma soprattutto Self Plan è interamente smontabile a fine vita, e, come tutti i prodotti Rimadesio, sostenibile dalla fase di produzione (il processo produttivo è alimentato dall'energia solare, i materiali come vetro e alluminio riciclati e riciclabili in modo da promuovere un'economia circolare e ridurre a zero i rifiuti, le vernici usate all'acqua e prive di sostanze nocive a uomo e ambiente), al packaging, con imballi dagli scarti minimi e uso di cartone riciclato.

«Sostenibilità è la parola del momento, ma è il mio modus operandi da 30 anni. Come progettisti, siamo responsabili di quel che chiediamo di fare alle aziende. Dobbiamo pensare al futuro, non possiamo ridurre il pianeta a una discarica. Una zona living flessibile si può adattare alle nostre esigenze abitative durante tutto l'arco della vita». È un altro modo di definire quello che è sempre stato lo spazio più pubblico della dimensione domestica. «Non credo nell'ostentazione. Il lusso si legge nei dettagli, nella cura posta nell'utilizzo dei materiali, nella scelta consapevole di un prodotto integro. Anche se è la parte della casa in cui "si riceve", il living resta un ambiente intimo. Ogni arredo che propongo, compreso l'ultimo sistema di tavoli Francis, è pensato come cucito su misura, completamente adattabile per forma, misure e finiture».

Intorno al tavolo
Rotondo, quadrato o rettangolare? Su progetto di Giuseppe Bavuso, Francis è il tavolo ideato per Rimadesio con caratteristica scanalatura centrale



Omaggio architettonico
Con le sue forme stilizzate in omaggio all'architetto Adolf Loos, Arthur è lo sgabello a tre gambe scabolate di Bottega Ghinda



Composizione a vista
Jean-Marie Massaud aggiunge un elemento alla collezione Ipanema per Poliform, con questa poltrona per Poliform, con questa poltrona dalla struttura in legno a vista

Idee per il living opera aperta

«Ho sempre pensato i luoghi dell'abitare come spazi flessibili e fluidi» dice Giuseppe Bavuso, «e il soggiorno è il cuore di questa concezione»

di Manuela Mimosa Ravasio



Vedo non vedo
Dante Bonuccelli propone un diverso modo di contenere e nel contempo mostrare gli oggetti con Horizons per Molteni&C/Dada

Inconfondibile
Con i suoi braccioli divaricati rispetto alla base lineare, il divano Zeus di Antonio Citterio ha una personalità inconfondibile

Sofia di Riflessi in limited edition

Città d'Italia: le mappe aeree diventano pattern

Sartorialità e personalizzazione come parole d'ordine di una produzione rigorosamente made in Italy, che include dai tavoli alle madie, dagli orologi alle sedie. Il segno di questa appartenenza alla tradizione artigianale italiana, Riflessi l'ha certificato in tre nuove stampe dedicate ad altrettante città italiane (Milano, Roma e Napoli), che

caratterizzeranno un'edizione limitata della poltroncina Sofia. Sullo schienale in raso, le rielaborazioni delle mappe aeree sono una sorta di inno a territorio e libertà di decorazione. Una decorazione che vive con il recupero e valorizzazione di particolari tecniche artigianali come la serigrafia e la martellatura.

Una cura particolare è stata messa anche nella scelta e composizione dei colori. Colori che rievocano le cromie che sono il "marchio" di ciascuna città e che vengono fatti penetrare in profondità nel filato tramite un delicato processo che garantisce la resistenza e l'alta qualità dell'immagine sul tessuto. Le stampe vivide che ne risultano sono abbinate a un rivestimento monocromatico in velluto Amalfi per la parte interna della seduta, e a differenti finiture per la base metallica: grafite per la versione Milano, cobalto per Napoli, ottone per Roma.



Cartografie
Milano, Roma e Napoli. Questi i nuovi pattern di Sofia, la sedia di Riflessi

pagina **22**

Design *Storie di cose*

Mercoledì, 15 dicembre 2021 **la Repubblica**

Ridurre, riutilizzare e riciclare
Custodia per gli occhiali
e portabiglietti: le 3 R di Fedon

Ridurre, riutilizzare e riciclare. Questa la politica delle 3 R che Fedon 1919 – azienda italiana nel settore della pelletteria e dell'occhialeria – si impegna a tradurre nella nuova capsule collection Case2Green. Un cofanetto in cartone al naturale, in cui sono

racchiusi due dei prodotti del know-how dell'azienda: il portabiglietti da visita e la custodia per gli occhiali. Entrambi sono prodotti con materiali sostenibili e rivestiti al cento per cento in poliestere riciclato derivato da materiali plastici post consumo.



Diffusione 166.139
Lettori 1.495.000
Design 15 dicembre 2021